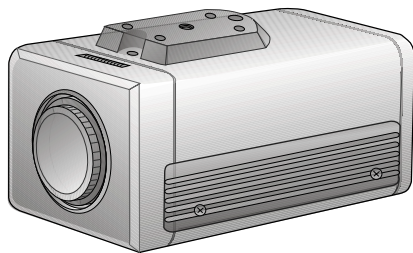




Janex International Sp. z o.o. - wyłączny importer
ul. Płomyka 2
02-490 Warszawa
www.janexint.com.pl



Instrukcja obsługi

LVC-S60HP

LVC-S60NP



Przed zainstalowaniem tej kamery,
proszę przeczytać dokładnie instrukcję
i zatrzymać ją na później.



LG Electronics



Ostrzeżenie

Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem kamera nie może być narażona na bezpośrednie opady deszczu ani też na zbyt wysoką wilgoć. Nie należy również otwierać obudowy kamery. Wszystkie elementy służące do ustawienia kamery znajdują się na zewnątrz.

C E Ten produkt jest stworzony zgodnie z wymaganiami dyrektyw 89/336/EEC, 93/68/EEC oraz 73/23/EEC.



Ten symbol ostrzega użytkownika urządzenia, że wewnątrz obudowy występują niebezpieczne napięcia, które przy niewłaściwym użytkowaniu mogą stworzyć niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym.



Ten symbol ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na ważne czynności związane z obsługą i konserwacją sprzętu.

Spis treści

Właściwości	3
Wskazówki bezpieczeństwa.....	4
Sterowanie i funkcjonalność.....	5-6
Podłączenia.....	7-8
Regulacja Back Focus	9
Instalacja kamery.....	10
Specyfikacja.....	11

Właściwości

Kamery kolorowe firmy LG Electronics zostały zaprojektowane do zastosowania w profesjonalnych systemach monitorowania. Charakteryzują się one:

- Wysoką rozdzielczością oraz czułością w oparciu o przetwornik 1/3" Super HAD
- Możliwością zasilania napięciem 12VDC oraz 24VAC
- Brakiem polaryzacji przy 12VDC
- Zewnętrzną synchronizacją przy zasilaniu napięciem 24V AC
- Płynną regulacją przesunięcia fazowego
- Montażem obiektywu typu CS

Konserwacja elementu

- Wszelkie zabrudzenia obiektywu należy usunąć sprężonym powietrzem.
- Miękką szmatką należy usuwać wszelkie zabrudzenia obudowy. Jeśli obudowa jest bardzo zabrudzona, można stosować neutralne detergenty.
- Należy unikać wszelkiego rodzaju płynów szybko parujących tj. benzyna, rozpuszczalnik czy alkohol. Może to spowodować trwałe zniszczenie obudowy.

Wskazówki bezpieczeństwa

Zasilanie

Przed podłączeniem zasilania do kamery należy się upewnić, czy napięcie zasilania jest prawidłowe.

Obsługa urządzenia

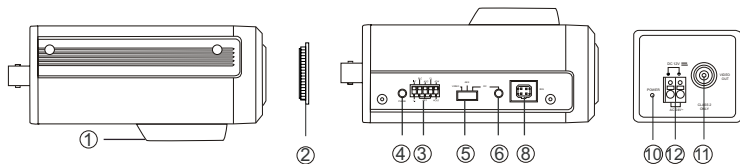
Należy unikać kontaktu kamery z wodą bądź jakąkolwiek inną cieczą. Nie wolno umieszczać żadnych przewodzących materiałów ani narzędzi we wnętrzu kamery, ponieważ może to spowodować trwałe uszkodzenie kamery, jak również porażenie prądem.

Miejsce pracy kamery

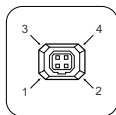
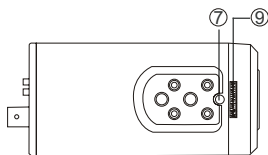
Należy unikać instalacji kamery w miejscach, które są:

- Bardzo gorące lub zimne miejsca przekraczające zakres od -10°C do $+50^{\circ}\text{C}$. Zalecany zakres temperatury pracy 0°C do $+45^{\circ}\text{C}$.
- Wilgotne lub zakurzone.
- Narażone na opady deszczu.
- Narażone na silne wibracje.
- Blisko generatorów napięcia lub nadajników radiowych.
- Kamera nie może być skierowana na silne źródła światła.

Sterowanie i funkcjonalność



Rozmieszczenie styków dla obiektywów z automatyczną regulacją przesłony.

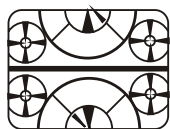
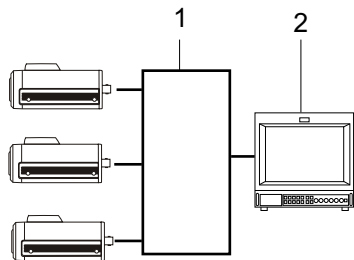


Styk nr	DC	Video
1	Damping - Vcc (+9V)	
2	Damping +Nie używane	
3	Drive +	Video
4	Drive -	Ground

- 1 Mocowanie kamery
- 2 Osłona przetwornika
- 3 Przełączniki
- 4 Regulacja przesunięcia fazowego
- 5 Przełącznik do ustawienia sterowania przesłoną
- 6 Regulacja poziomu otwarcia przesłony (DC)

- 7 Śruba blokująca Back Focus
- 8 Gniazdo do podłączenia obiektywu
- 9 Regulacja Back Focus
- 10 Dioda zasilania
- 11 Złącze BNC z sygnałem video
- 12 Złącze zasilania

Sterowanie i funkcjonalność



3

Metoda regulacji poprawnej synchronizacji

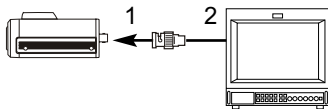
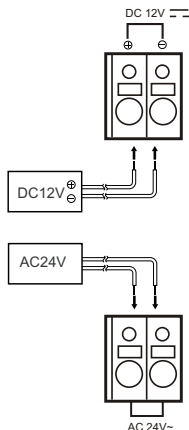
Jeśli wykorzystujemy funkcje przełącznika sekwencyjnego i mamy podłączone co najmniej 2 kamery, wówczas można zauważyć niepożądane przesunięcie obrazu podczas przełączania kamer. W takim przypadku należy wyregulować przesunięcie fazowe. Przesunięcie fazowe może być regulowane w zakresie od -90° do $+90^{\circ}$ za pomocą potencjometru PHASE znajdującego się z boku kamery. Jeżeli np. przesunięcie obrazu występuje na monitorze przy przełączaniu z kamery 1 na kamerę 2, należy przesunięcie fazowe kamery 2 tak wyregulować potencjometrem PHASE, aby nie było przesunięcia obrazu na monitorze podczas przełączania. Jeśli jest podłączonych więcej kamer, należy powtórzyć procedurę regulacji dla każdej z nich

Uwaga!

Jeżeli nie można wyregulować poprawnie kamery, to należy zmienić polaryzację jej zasilania.

- 1 Przełącznik wizji
- 2 Monitor
- 3 Przesunięcie fazowe

Podłączenia



Podłączenie zasilania

LVC-S60 (Kompatybilna z 12VDC/24VAC)

1. Zasilanie 12VDC

Zdejmij izolację z przewodu zasilającego i podłącz przewód do zacisków umieszczonych na tylnej ścianie kamery.

Uwaga:

Nie ma znaczenia podłączenie plusa i minusa do zacisków. Kamera sama wykrywa polaryzację.

2. Zasilanie 24VAC

Podłącz przewód do zacisków umieszczonych na tylnej ścianie kamery.

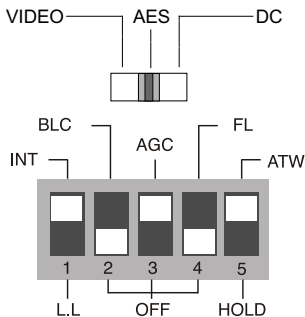
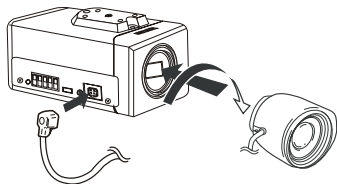
Uwaga:

Aby uzyskać optymalną pracę kamery, należy się upewnić czy zasilanie kamery jest prawidłowe ($24VAC \pm 10\%$).

Podłączenie do monitora

1 Wyjście sygnału VIDEO

2 Wejście sygnału VIDEO na monitorze



* Ustawienia fabryczne

Montaż obiektywu

Zdejmij pokrywkę chroniącą przetwornik wykręcając ją w lewą stronę, a następnie wkręć obiektyw CS.

Wskazówka

Nie stosuj obiektywów, które pobierają więcej niż 30mA prądu
Poziom otwarcia przesłony przy sterowaniu DC jest ustawiony fabrycznie. Jeśli to niezbędne, to można dokonać regulacji poziomu otwarcia przesłony przy wyłączonym AGC.

Wybór tryby automatycznej przesłony

POZYCJA	Obiektyw
DC	Przesłona sterowana DC
AES	Ręczna/stała przesłona
VIDEO	Przesł. sterowana Video

Nr	NAZWA	POZYCJA	FUNKCJA
1	Tryb synchronizacji (SYNC)	L.L.	Tryb zewnętrznej synchronizacji
		INT.	Tryb wewnętrznej synchronizacji
2	Kompensacja światła zza obiektu (BLC)	ON	Jeśli za obserwowanym celem jest silne źródło światła
		OFF	Normalna pozycja
3	Auto gain control (AGC)	ON	Automatyczna regulacja wzmocnienia od 10dB do maksym. 30dB
		OFF	do 10dB (Maksymalnie.)
4	Flickerless (FL)	ON	Prędkość elektronicznej migawki jest zablok. (PAL : 1/120 sec)
		OFF	Elektroniczna migawka działa automatycznie.
5	White Balance (WB)	HOLD	Balans bieli jest zablokowany
		ATW	Automatyczny balans bieli jest włączony

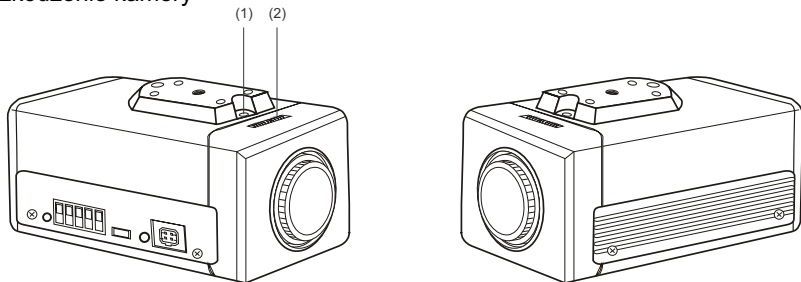
Regulacja Back Focus

Po zamontowaniu obiektywu należy wyregulować back focus,

1. Poluzuj śrubę blokującą back focus (1) na górze kamery
2. Wyreguluj ostrość pokrętle (2)
3. Zablokuj śrubą (1) back focus.

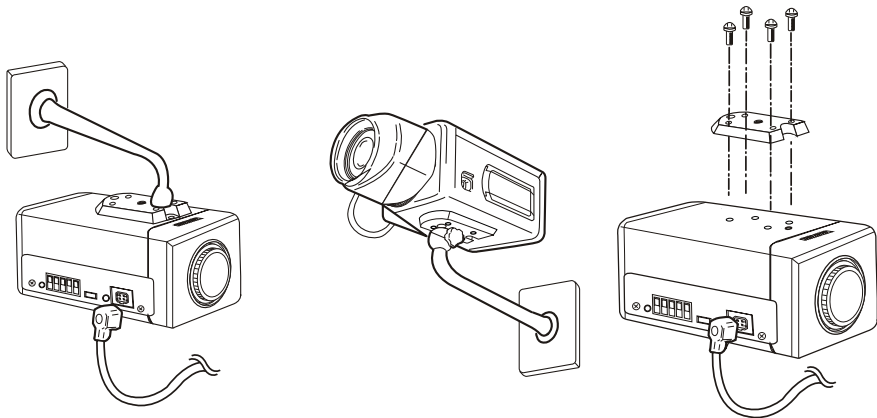
Uwaga:

Jeśli nie poluzujemy śruby blokującej i zaczniemy regulację to może to spowodować uszkodzenie kamery



Instalacja kamery

Kamera jest dostarczona wraz z mocowaniem, które może być przykręcone zarówno od góry jak i dołu kamery. Dzięki temu można dowolnie przykręcić kamerę do uchwyty.



Specyfikacja

Model	LVC-S60HP	LVC-S60NP
System	PAL	
Ilość pikseli	470K/440K	320K/290K
Przetwornik	1/3" Przetwornik Super HAD - Kolor	
Obiektyw	Montaż CS	
Sterowanie przesłoną	DC / VIDEO	
Analiza sygnału	DSP - Cyfrowa analiza sygnału	
System sczytywania	Przeplot 2:1	
System synchronizacji	Wewnętrzny / Zewnętrzny (z zasilania)	Wewnętrzny
Częstotl. sczytywania	50Hz(VD)	
Rozdzielczość	470 linii	320 linii
Stosunek sygnał/szum	>50dB	
Stand. Oświetlenie	2000Lux (5100°K)	
Czułość (30IRE)	0.4Lux (F1.0)	0.1Lux (F1.0)
Sygnal wyjściowy	1Vp-p Composite (75 Ω)	
Kompensacja światła BLC	Ręcznie wł./wyt.	
Wzmocnienie AGC	Przełącznik ON (Max. 30dB) / OFF (Max.10dB)	
Bez migotania FL	Przełącznik ON / OFF	
Balans Bieli ATW	Przełącznik ATW / HOLD (Automatyczny / Stały)	
Redukcja oświetlenia	Automatyczna regulacja przesłony sygnałem Video lub DC oraz automatyczna elektroniczna migawka	
Zasilanie	12VDC ±10% (Autopolaryzacja) / 24VAC ±10%	
Pobór mocy	3,5W	
Temperatura pracy	-10°C ~ 50°C	
Temp. składowania	-20°C ~ 60°C	
Waga	Okolo 300g	
Wymiary	55 (H) X 56 (V) X 123 (D)	

